

МКУ «Управление образования Шебекинского района»

**Воспитание дружеских взаимоотношений
у детей старшего дошкольного возраста
через игровую деятельность**

Ракитянская Людмила Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №13
г. Шебекино Белгородской области»

Шебекино,
2017

Содержание:

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	8
Результативность опыта.....	13
Библиографический список.....	15
Приложение к опыту.....	17

Раздел I

Информация об опыте

1.1. Условия возникновения, становления опыта.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 13 г. Шебекино Белгородской области» расположен по улице М. Шарапова 7. В детском саду функционирует двенадцать групп. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 г. Шебекино Белгородской области» с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Выбор темы опыта обусловлен тем, что в условиях реализации ФГОС ДО одной из задач является создание благоприятных условий развития детей с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В требованиях к психолого-педагогическим условиям реализации примерной образовательной программы дошкольного образования отмечено: «Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности». Перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск новых форм и методов работы с детьми.

Пересмотрев подходы к организации обучения детей в соответствии с ФГОС ДО, педагог так организывает свою работу, что именно в форме игры проходит вся образовательная деятельность. Именно через игру решаются все образовательные задачи.

Группу, на базе которой проводилась работа, посещают всего 12 детей из полных семей (70,6%) и 5 из неполных (29,4%). В группе воспитывается 11 девочек и 6 мальчиков.

Автора опыта заинтересовала проблема воспитания дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста. Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению уровня развития дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста на основе методики «Дружеские взаимоотношения в совместной деятельности» по материалам Г. А.

Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной. По результатам диагностики были выявлены следующие результаты: низкий уровень составил 40%, средний – 48%, высокий – 12%. Таким образом, появилась необходимость активизации работы в данном направлении. Работа велась с младшей по старшую группу (2014г. – 2017 г.).

1.2. Актуальность опыта.

В условиях реализации ФГОС ДО обучение детей проводится в игре, так как игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования. В пункте 2.7. ФГОС ДО определены особенности развития игровой деятельности ребенка.

Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ФГОС ДО) .

Игра является важным условием социального развития детей, в ней они учатся понимать чувства и состояния других детей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками.

Играя сначала просто рядом, а потом, объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу игры. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними. Это работа требует от педагога большого мастерства, глубокого знания детской психологии и индивидуальных особенностей детей.

Таким образом, проблема формирования дружеских отношений у старших дошкольников в процессе игровой деятельности приобретает актуальное значение. Ориентация на формирование дружеских отношений дошкольников, способных к свободному общению, побуждает педагога к созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для развития воображения и творчества ребенка дошкольника, дружелюбия во взаимоотношениях, радости сознания своих сил.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература

предлагает разнообразные методики, стимулирующие развитие дружеских отношений детей в игровой деятельности. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет создать условия для этого процесса.

Таким образом, обнаруживается **противоречие** между необходимостью повышения уровня сформированности дружеских отношений у дошкольников и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях игровой деятельности.

1.3. Ведущая педагогическая идея.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых условий для организации и проведения образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, направленных на развитие дружеских отношений посредством игровой деятельности.

1.4. Длительность работы над опытом.

2014 - 2015 уч.г. - выявление проблемы, возникновение идеи опыта, определение целей, постановка задач (тестирование родителей, диагностическое обследование детей, изучение методической и специальной литературы по данной теме).

2015 - 2016 уч.г. - выбор методов и форм работы по решению поставленных задач, корректировка задач, составление конспектов, сценариев.

2016-2017 уч.г. - обобщение опыта, оценка результатов (диагностическое обследование), описание опыта.

1.5. Диапазон опыта.

Представлен системой педагогических мероприятий по развитию дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности и в индивидуальной работе.

1.6. Теоретическая база опыта.

Советские психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии. По выражению С.Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об

окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым .

Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Что конечно, ему не доступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра - самостоятельная деятельность моделирующая жизнь взрослых.

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребенка, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, способствуя адекватной социализации ребенка. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами. Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра формирует дружеские отношения, дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

Дружеские отношения - личностное качество, которое в российской системе дошкольного образования по-прежнему считается важнейшей целью воспитания. Дружеские отношения - это отношения, в которых ребенку надо быть общительным, внимательным, гостеприимным, уважать людей, заботиться о друзьях (даже если они тебя об этом не просят), делиться всем, что у тебя есть, разрешать конфликты мирным путем, уметь находить друзей, проявлять внимание к робким и застенчивым, улыбаться людям.

Благодаря формированию дружеских отношений дошкольника можно научить воспринимать окружающих людей как заботливых, надежных, воспитать у него базовое доверие к социальному миру, сформировать широкий диапазон взаимоотношений во время игр, совместной трудовой

деятельности, на занятиях.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Автор опыта в своей работе основывалась на методики отечественных педагогов – В. Т. Нечаева, В. И. Логинова, С. А. Козлова. Задача формирования дружеских взаимоотношений дошкольников решается в рамках социально-нравственного воспитания и рассматривается как целенаправленный процесс планомерного воздействия на формирование у детей социально-нравственных качеств, приучения детей к выполнению норм и правил поведения, соответствующих требованиям морали конкретного общества.

В примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования задачи формирования дружеских взаимоотношений представлены следующим образом:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

1.7. Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в создании системы по взаимодействию воспитателя с детьми в образовательной деятельности, направленной на развитие дружеских отношений посредством игровой деятельности.

1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.

Материалы данного опыта могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений в образовательной и игровой деятельности с детьми младших, средних и старших групп.

Раздел II

Технология опыта

Цель данного педагогического опыта – сформировать дружеские отношений у детей старшего дошкольного возраста посредством включения их в игровую деятельность.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

1. Изучить и проанализировать психологическую, педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.
2. Создать педагогические условия для развития дружеских отношений у дошкольников.
3. Подобрать материал и разработать конспекты образовательной, игровой, досуговой деятельности и сценарии для использования в образовательной деятельности с дошкольниками.
4. Консультировать родителей и педагогов по вопросам развития дружеских отношений в детском коллективе.

Для решения поставленных задач были созданы условия, которые включают в себя:

- создание определенной развивающей предметно-пространственной среды в группе;
- разработка конспектов образовательной деятельности, направленных на развитие дружеских отношений;
- систематизация дидактических, сюжетно-ролевых, настольных и подвижных игр;
- составление сценариев праздников и развлечений о дружбе.

Для выявления уровня сформированности дружеских отношений на констатирующем этапе большое внимание уделяется знакомству с понятиями «дружба, друзья, дружеские отношения». В группе был создан «уголок нравственности», собрана картотека дидактических и сюжетно-ролевых игр по воспитанию дружеских взаимоотношений детей. Для

родителей и воспитателей разработан ряд тематических консультаций (Приложение № 1,2)

Задачи по формированию доброжелательного отношения у дошкольников решались разными путями:

- просветительская работа с родителями;
- использование системы игр;
- знакомство с художественной литературой (сказки, заучивание стихов, сочинение историй, потешки, прибаутки);
- использование этюдов и упражнений;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- обучение детей приемам релаксации и психогимнастики;
- организация театрализованной деятельности;
- организация выставок детского и совместного с родителями творчества;
- проведение бесед на нравственные темы;
- формирование традиций.

От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий: ребенок более податлив, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий. Педагог старалась донести родителям, что наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональных реакций и ощущая на себе все многообразие проявления чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. В спокойной обстановке и ребенок спокоен, ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности.

В работе с родителями автор опыта использовала родительские собрания, семинары-практикумы, мастер-классы, тематические вечера, совместные развлечения, досуги, индивидуальную работу (консультирование, развивающие беседы с семьей ребенка).

Освоить ценности коллектива ребенку помогают традиции, которые способствуют воспитанию чувства сопричастности сообществу людей, помогают прогнозировать развитие событий и выбирать способы действий. В группе педагога уже прочно сложились традиции, которые с большим удовольствием принимаются детьми, родителями, совершенствуются и приумножаются: «Утро радостных встреч», «Неделя театра», «Поможем птицам», «Подарок для малышей нашего детского сада», «Отмечаем день рождения», «Мама, папа, я – творческая семья».

Главной задачей игр, направленных на воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками, является привлечение внимания ребенка

к другому, и его различным проявлениям: внешности, настроению, действиям и поступкам. Игры помогают пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника, помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

Автор опыта знакомила детей группы с играми поэтапно, начиная с младшей группы:

1 этап. Общение без слов. Общее правило для всех игр первого этапа – запрещение разговоров между детьми. Таким образом, можно исключить возникновение ссор, споров, договоров. В игры не вводятся никакие атрибуты. Игры первого этапа: «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Волны», «Муравьи».

2 этап. Внимание к другому. Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание. Игры второго этапа: «Эхо», «Испорченный телефон», «Передай движение», «Передай настроение», «Тень», «Разговор сквозь стекло», «Запрещенное движение».

3 этап. Согласованность действий. Основная задача – научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Игры: «Сороконожка», «Слепой и поводырь», «На тропинке», «Лабиринт», «Сиамские близнецы», «Пианино».

4 этап. Общие переживания. Игры, направленные на переживания общих эмоций: «Злой дракон», «Шторм», «Мышеловка», «Актеры», «Курица с цыплятами».

5 этап. Взаимопомощь в игре. Эти игры требуют от детей сопереживания другому, дают им возможность помочь и поддержать сверстника: «Живые куклы», «Заблудившийся ребенок», «Гномики», «День помощника».

6 этап. Добрые слова и пожелания. Задача данного этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей: «Добрые волшебники», «Комплименты», «Волшебные очки», «Связующая нить», «Я хотел бы быть таким, как ты».

7 этап. Помощь в совместной деятельности. На данном этапе педагог проводила игры-занятия, предполагающие различные формы социального поведения: «Закончи рисунок», «Общая картина», «Рукавички».

Педагогом проводилась образовательная деятельность, на которой создавались ситуации, при решении которых происходит, пусть в теоретическом плане, постоянные упражнения в добрых поступках, глубокое проживание той или иной темы: «Жил-был Я», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Когда у друзей лад – каждый этому рад», «Доброе дело

делай смело», «Учусь сочувствовать», «Учусь прощать». В беседах использовались пословицы и поговорки – кладезь народной мудрости: «Доброе слово лучше мягкого пирога», «Любить друга – любить себя», «Как ты с людьми поступаешь, так и люди с тобой поступают».

Для воспитания доброжелательных чувств автор опыта использовала психогимнастику – курс специальных занятий, упражнений. Этюдов, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка: «Жадный пес», «Злюка», «Гроза», «Смелый заяц», «Цветок», «Ласка», «Вкусные конфеты», «Лисенок боится», «Золотые капельки»..

Для формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста в детском саду использовались следующие методы:

1. Беседа. Беседуя с детьми, автор побуждал их думать и говорить. Задавая им два-три вопроса, давал ребятам высказаться. Это позволило понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Например, беседуя на тему «Что такое дружба, какие родственники у дружбы?» Дима К. ответил, что у дружбы родственники: «Друг, друзья», а Вика М. «дружная игра». Также в процессе становления опыта проводились комплексные занятия, направленные на развитие дружеских взаимоотношений (Приложение № 3);

2. Метод проблемных ситуаций. Педагогом создавались такие естественные условия, в которых дети были поставлены перед необходимостью решения социальной проблемы: поделиться или не поделиться со сверстником, разрешить конфликт и пр. Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это — игры и действия рядом, в которых дети могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь (Приложение № 4).

3. Игра. Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми автор опыта использовал коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. Были использованы игры и упражнения, направленные на развитие способностей детей познавать себя и других людей, на развитие эмоциональной осведомлённости, на овладение детьми невербальными средствами общения, на овладение детьми вербальных средств общения, на овладение правилами пользования речью в различных социальных ситуациях (Приложение № 5).

В своей педагогической деятельности автор опыта использовала различные театрализованные игры. Каждая из них несла свое педагогическое

назначение. Например, мимические игры, пантомимы обучают детей внимательно присматриваться к товарищам по группе. Игра «Зеркало» закрепляет навыки невербального общения. Игра «Каждый спит» способствует релаксации. Театрализованное обыгрывание стихов, потешек воплощает социальный опыт многих поколений, мини-сценки формируют нравственную основу многих поступков. Игры с куклами, особенно перчаточными и пальчиковыми, помогают ребенку отстраниться от самого себя, увидеть ту или иную ситуацию со стороны, оценить поступки героев. Участвуя в спектаклях, дети переживают друг за друга, подсказывают слова, движения. Так воспитывается необходимое в группе чувство товарищества. После окончания театрализованной игры педагог предлагала детям обсудить их впечатления.

4. Чтение и анализ художественных произведений, например, сказки «Лиса и Журавль», «Как собака друга искала» В. Осеевой «Три товарища», Ю. Ермолаева «Лучший друг». Эстетический фон занятиям создавали стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности воспитатель включал детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создавали свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, воспитатель организовывал выставки работ. Также были созданы картотеки песенок, пословиц о дружбе. (Приложение № 6) .

5. Также автором в летний период была разработана неделя «Дружбы и доброты» по всем возрастам, направленная на оказание помощи другу, развитие способностей оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников. (Приложение № 7).

Раздел III

Результативность опыта

Целью диагностического исследования было определение уровня сформированности дружеских взаимоотношений детей. Для этого автор опыта использовала методику «Дружеские взаимоотношения в совместной деятельности» по материалам Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной. (Приложение №8)

Данные диагностики уровня сформированности дружеских отношений у дошкольников представлены в таблице.

Год	Уровень, %		
	Высокий	Средний	Низкий
2014 -2015	13	47	40
2015-2016	17	52	31
2016-2017	21	58	21

Таблица 1. Уровень развития дружеских отношений

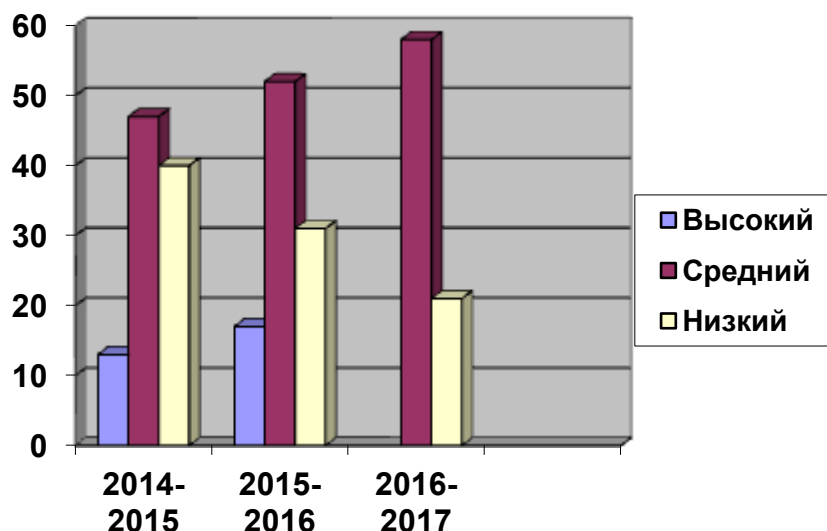


Рис. 1. Сравнительный анализ уровня развития дружеских отношений

В результате анализа итогов обследования в начале, автор пришла к выводу, что 40% детей имели низкий уровень сформированности дружеских взаимоотношений со сверстниками; 47% - средний уровень; 13% - высокий. Это указывает на то, что взаимоотношения не всегда складываются благополучно. Необходимо было выстроить целенаправленную работу по этой теме.

На заключительном этапе проведения обследования отмечен явный прогресс в воспитании у детей дружеских взаимоотношений. Детей с низким уровнем стало 21%, со средним – 58%, с высоким – 21%.

Таким образом, система разных форм взаимодействия воспитателя с детьми, направленная на развитие дружеских отношений посредством игровой деятельности, приводит к количественному и качественному изменению уровня развития дружеских отношений.

Библиографический список:

1. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей ДООУ и родителей / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. - М.: Просвещение, 2004. - 141с.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2000. - 416с.
3. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. № 9. С.98-104.
4. Курочкина И.В. О культуре поведения и этикете // Дошкольное воспитание. 2003. №11. С.61-65.
5. Курочкина И.В. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М.: Владос, 2003. - 224с.
6. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. - Балашов, 2006. - 76с.
7. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. 2006. №12. С. 104-110.
8. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм // Дошкольное воспитание. 2006г., №10.С.82-85.
9. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 72с.
10. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 80с.
11. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Соотношение непосредственных и опосредованных побудителей нравственного поведения детей // Вопросы психологии. 2001. № 1. с. 56-63.
12. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание, 2005, № 10, с. 26-36.
13. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание, 2005, № 11, с. 3-10.
14. Клименкова О. Игра как азбука общения. // Дошкольное воспитание, 2002, №4, с. 7-14.
15. Павленко Т., Рузская А., Почему они конфликтуют? // Дошкольное воспитание, 2003, № 1, с. 72-78.
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
17. Смирнова Е., Гударева О. Современные пятилетние дети: особенности

- игры и психического развития. // Дошкольное воспитание, 2003, № 10, с. 63-73.
18. Смирнова Е., Гударева О. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития. // Дошкольное воспитание, 2004, № 3, с. 69-75.
19. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание, 2003, № 8, с. 73-77.
20. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание, 2003, № 9, с. 68-76.
21. Смирнова Е., Холмогорова В. Средний и старший дошкольный возраст. // Дошкольное воспитание, 2003, № 4.
22. <http://www.7im.ru/13.php> Дошкольный возраст, период становления нравственной основы личности.

Список приложений

1. Приложение №1 - Консультация для воспитателей: «Развитие дружеских отношений у дошкольников посредством игры».
2. Приложение №2 - Консультация для родителей: «Воспитание дружбы между мальчиками и девочками».
3. Приложение №3 - Разработки бесед и образовательной деятельности.
4. Приложение №4 – Разработка на тему: «Создание проблемных ситуаций в игре».
5. Приложение №5 –Картотека игр на формирование дружеских взаимоотношений.
6. Приложение №6 - Картотека художественной литературы, песенок, пословиц о дружбе.
7. Приложение №7 – План мероприятий на тему: «Неделя доброты и дружбы».
8. Приложение №8 – Обследование по методике «Дружеские взаимоотношения в совместной деятельности» (по материалам Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной).
9. Фото отчет по теме опыта.

Приложение 1

Консультация для воспитателей

«Развитие дружеских отношений у дошкольников посредством игры».

Наблюдая изо дня в день, как общаются дети в детском саду, анализируя высокую эмоциональную напряженность и конфликтность в их отношениях, приходишь к выводу, что повышенная агрессивность является одной из наиболее часто встречающихся проблем в детском коллективе, и волнует это не только воспитателей, но и родителей. Агрессивный ребенок создает массу проблем не только окружающим, но и себе. В итоге снижается продуктивный потенциал, сужаются возможности общения, деформируется личностное развитие.

Поэтому проблема межличностных отношений дошкольников является одной из актуальнейших в современной педагогике. Ведь для полноценного развития детей дошкольного возраста большое значение имеет их общение со сверстниками. Можно сказать, что она является школой социальных отношений. Кроме того, в общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка.

Для формирования у детей положительного отношения ко всем людям, развития социального чувства, взаимопомощи используются традиционные подходы:

- чтение художественной литературы, беседа о прочитанном;
- дидактические игры;
- кукольные спектакли по сюжетам художественных произведений;
- игры-беседы детей с персонажами сказок;
- проблемные ситуации;
- игры-драматизации.

Многие считают, что на материале сказок, рассказов или драматизаций взрослые должны учить детей оценивать характеры героев, их поступки, понимать, «что такое хорошо и что такое плохо», а ребенок будет стремиться к совершенствованию. Однако все не так просто. Большинство детей уже в 3-4 года отличают хорошие поступки и плохие: знают, что с товарищами нужно делиться, уступать и помогать слабым. В реальной жизни поступки в основном далеки от этих правил поведения. Нередко

совместные занятия детей кончались ссорами, недовольством тем, как действует сверстник. Дело в том, что, если ребенок невнимателен к сверстнику, он не станет согласовывать с ним свои действия.

Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства, формировать чувство общности, желание видеть в сверстнике друга и партнера. Поэтому за основу многие воспитатели берут методики морального воспитания С.Г. Якобсон, которые систематизировала и адаптировала для детей своей группы. Составила перспективный план совместной деятельности с детьми, где учтены современные и традиционные методики.

Особое внимание нужно уделить методике работы с персонажем. В работе с детьми мы эпизодически используем этот прием: создание игрового или сказочного персонажа, который принимает самое разное участие в жизни группы. Например, кукла, Незнайка, заказчик, фантастический персонаж и т.п. У детей они пользуются большим уважением и симпатией. Все это очень хорошо, но, как правило, в такой работе нет системы, не выявлены функции персонажей, не разработана методика их использования.

С.Г. Якобсон предложила ввести один персонаж и возложить на него моральные функции. Так у нас в группе появилась кукла Маша.

Какова цель прихода персонажа (Маши)?

Важнейшей составляющей морального поведения является способность увидеть свои недостатки, осознать свои ошибки. Это способность наедине с собой сказать себе: «Я поступил плохо», «Я должен был поступить иначе» и т.п. Первым шагом в данном направлении является рассказ другим о тех поступках, которые ребенок считает неправильным. Но говорить о своих ошибках малопривлекательно, поэтому люди не любят признавать их. Поэтому нужно максимально избавить детей от неприятных переживаний, связанных с подобными признаниями. Такие признания должны делаться ребенком в интимной обстановке, одному – единственному человеку.

Кому же ребенок может рассказать о своем поступке? Тому, кто не разболтает и не изменит своего доброго отношения. Для ребенка это крайне необходимо.

Однако не все родители обладают достаточным тактом и чуткостью, чтобы выполнить эти требования. Еще сложнее обстоит дело с воспитателем. Необходимость поддерживать дисциплину, делить дисциплину, делить свое внимание между многими детьми, иногда прибегать к строгостям приводит к тому, что подлинно близкие, душевные отношения с детьми возникают

достаточно редко.

Поэтому и появляется «некто» (у нас кукла Маша), кто будет любить и понимать ребенка, считать его исключительно хорошим и проявлять заботу о его моральных качествах.

Персонаж, на которого возложены моральные функции, должен быть реальным и осязаемым, обладать определенной внешностью, удовлетворять ряду требований:

Внешний вид: выразительное и привлекательное лицо (или мордочка), а также обязательно руки (или лапы), чтобы дети могли здороваться и прощаться с ним не только словесно. Персонаж не живет в группе, а приходит примерно 2-3 раза в месяц на 25-35 минут.

Он обладает волшебной способностью: он знает обо все, что происходит в группе (может иметь волшебное стекло, трубу и т.п.).

Он любит всех детей группы, радуется их добрым делам и хорошим поступкам.

Содержание общения с детьми не ограничивается только моральной сферой. Он проявляет интерес ко всем сторонам их жизни. Время от времени, но не слишком часто приносит скромное угощение, пластинку или кассету с песенкой, дидактическую игру, игрушки, спортивный инвентарь.

Как работать с персонажем? Сначала я рассказала детям, что недавно была в другом детском саду и узнала, что у детей там есть друг из волшебной страны. Он любит всех детей, часто приходит к ним в гости и помогает каждому.

Нужно спросить о том, хотят ли они иметь такого волшебного друга? Выяснить, какую помощь дети хотели бы от него получить, пообещать, что волшебный друг обязательно придет к ним в гости.

Заранее (за один – два часа) сообщить детям о том, что сегодня к ним приходит волшебный друг. Когда гость появляется, то здоровается со всеми детьми и, желая лучше познакомиться с ними, спрашивает, кто во что любит играть, у кого есть дома животные, кто что любит кушать, летал ли кто-нибудь на самолете, плавал ли кто на пароходе, кто с кем дружит. На вопросы отвечают все желающие. Такой хорошей ответ в данной ситуации, в отличие от традиционных занятий, необходим, чтобы беседа была оживленной и дети не теряли к ней интереса. На прощанье персонаж оставил скромное угощение (можно оставить кассету с песнями, игру и др.).

При следующей встрече персонаж приносит бумажных кукол для плоскостного театра и показывает моральную пьеску (моральные пьески можно показывать раз в месяц).

В другой раз «кукла Маша» радуется хорошим поступкам детей. Придя

в группу, персонаж говорит, что наблюдал за детьми из своей волшебной страны и очень радовался, видя, что Аня и Ваня дружно играли, Максим помог товарищу, Настя и Саша поделились сладостями и т. п. Он называет всех детей, которые за прошедший период действительно совершили пусть самый маленький, но морально ценный поступок. Предлагает детям рассказать о тех поступках, которые он не видел, и о том, что хорошего случилось в группе за время его отсутствия.

В один из приходов персонаж сообщает, что дети ему так понравились, что он решил написать про них рассказ, как в книжке и зачитывает рассказ про одного из детей. Образ ребенка в этих рассказах отличается от того, каков он на самом деле, и от того, каким он представляется себе самому, но в рассказе он лучше, т.е. ребенку показывают образец, при этом образец не другой ребенок и не литературный персонаж, а он сам. Таким он может стать, если захочет. Так у ребенка формируется положительный образ себя.

Характер персонажа легко допускает наличие у него волшебных предметов, в том числе «волшебной трубы», в которую видно только положительные поступки того, на кого в нее смотрят. Персонаж показывает детям, как работает труба, смотрит в нее на двух-трех детей с разным поведением и видит у них только хорошие черты. Затем в трубу смотрят дети по своему выбору, затем по выбору персонажа.

Способность наедине с собой сказать: «Я поступил плохо», «Я должен поступить иначе», - не появляется вдруг. Ребенок должен приобрести опыт такого отношения к себе и к своим действиям. В этом поможет персонаж, с которым ребенок может поделиться своими переживаниями по поводу проступка. Воспитатель в этом случае выслушивает и записывает признание ребенка, никак не комментируя его, кладет записку в сумочку, чтобы передать ее персонажу, и никому не рассказывает о ее содержании. На своем опыте я убедилась, что половина детей группы воспользовалась этой возможностью «облегчить душу».

Привлечение к работе волшебного друга детей придает методике общий смысл: персонаж проявляет хорошее отношение к детям и стремится помочь им стать еще лучше. Одновременно игра позволяет более убедительно для детей поставить соответствующие воспитательные задачи и обеспечить интерес к ним.

Литература:

1. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей ДООУ и родителей / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. - М.: Просвещение, 2004. - 141с.
2. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм // Дошкольное воспитание. 2006г., №10.С.82-85.
3. Павленко Т., Рузская А., Почему они конфликтуют? // Дошкольное воспитание, 2003, № 1, с. 72-78.

Приложение 2

Консультация для родителей

«Воспитание дружбы между мальчиками и девочками»

К старшему дошкольному возрасту у ребёнка отмечается стремление не только воссозданию в игре действий и отношений других людей, но и к творческому воссозданию, придумыванию событий он хотел бы стать сам. Дети овладевают сложным способом построения игры – совместным сюжетом – сложением. Проблема нравственного воспитания в современном детском саду становится ещё более злободневной, как один из основных аспектов комплексного подхода к воспитанию дошкольников. Формирование дружбы между детьми разного пола – одна из важнейших задач этой проблемы. Но в современном детском саду в основном осуществляется бесполое воспитание. Упускаются из виду учёт определённой специфики в развитии мальчиков и девочек. Специфические черты не формируются, часто забывается, что сегодняшний мальчик – будущий мужчина, защитник Родины, опора в семье, а девочка – заботливая мать, жена, хранительница домашнего очага. Подобные факты имеют социальные корни. В настоящее время в нашем обществе получило распространённое явление маскулинизации женщины, т.е. преобладание у неё типично мужских черт характера, а как следствие – снижение милосердия, сострадания; бескорыстной помощи. В связи с этим в социальной психологии возникла теория андрологии, утверждающая, что человечество ожидает такое общество, где между мужчиной и женщиной не останется никакой разницы ни во внешности, ни в поведении, ни в психологии. Подобный вывод сделан на основе анализа социальной динамики последних десятилетий.

Не менее распространено и явление феминизации мужчин –

проявление ими женственности, желание уйти от решения трудных проблем, стремление найти защиту и покровительство у представительниц слабого пола. Причины подобного, в частности, вскрывает психолог С. Никологорский, отмечая, что едва ли женщины могут быть иными, если девочек воспитывают примерно так же, как мальчиков, - те же виды спорта, подвижные игры, та же одежда, те же требования к поведению. В результате у современных 3-4 летних девочек задерживается процесс осознания принадлежности к своему полу. Биологические половые различия несут с собой различные эмоциональные, познавательные и личностные характеристики. Н.К.Крупская подчёркивала, как важно «учить мальчиков и девочек товарищеским взаимоотношениям», развивать с самых ранних лет чувство «дружбы между мальчиками и девочками». Особо вопрос о половом воспитании она ставила в работе «Следует ли обучать мальчиков «бабьему делу?», отмечая, что взаимное понимание и духовное сближение молодёжи обоих полов послужат залогом нормальных отношений между мужчиной и женщиной. В современных психологических исследованиях доказывается, что там, где нет соответствующих условий для нормального протекания половой социализации, процесс нарушается. И в результате наблюдается, к примеру, у мальчиков, эмоциональная неустойчивость, несформированность такого важного качества, как сдержанность, неумение выполнять социальные роли, соответствующие полу. И, как правило, возникают трудности в воспитании дружбы между детьми разного пола. На основании средних показателей по всем возрастным группам 91% контактов устанавливается со сверстниками своего пола и только 9% - с детьми противоположного. У девочек избирательность общения выражена ярче, но у мальчиков она интенсивнее (они устанавливают больше контактов). Дети в основном дают положительные оценки представителям своего пола, чем другого. Девочки получают значительно больше положительных оценок и меньше отрицательных по сравнению с мальчиками.

Важным средством формирования дружбы между детьми разного пола является творческая игра, в которой особенно ярко проявляется половая дифференциация. Экспериментальные данные показывают, что дети, в качестве партнёров предпочитают сверстников своего пола, особенно в старшем возрасте (только 7-10 % контактов с детьми противоположного пола). Разобщённость мальчиков и девочек в игре в основном определяется разной направленностью их игровых интересов (со стороны девочек проявляется интерес к бытовым игрушкам, у мальчиков – спортивным и строительным). Девочки часто играют в изоляции от мальчиков, почти без их участия на такие темы, как «Парикмахерская», «Магазин», «Ателье», «Детский сад». В этих

играх главными являются «женские» роли, занимаемые девочками, а второстепенные роли редко привлекают мальчиков. К их любимым играм относятся действия с машинами, технической игрушкой, со строительным материалом, а также на темы: «Госпиталь», «Теплоход», «Поезд», «Космонавты», «Полиция».

В совместных играх характер детских взаимоотношений различен. Так 30% мальчикам всегда доброжелательны к противоположному полу, уступают, играют, как с равными, 25 % в основном доброжелательны, т.е. они стараются помочь, уступить, проявить внимание, но вместе с тем могут резко ответить в определённой ситуации, 35 % -могут относиться к девочкам по-разному, в зависимости от ролей. 10% мальчиков конфликтуют, часто обижают, что, скорее всего, объясняется их индивидуальными особенностями, уровнем воспитания. У девочек отношение к мальчикам в совместной игре другое. 15% всегда - доброжелательны. 45%- в основном доброжелательны, но любят приказывать, требуют подчинения, обижаются, когда их желания не выполняются. 20% - относятся по – разному в зависимости от распределения ролей. 20% - всегда конфликтуют (нервничают, ворчат, стремятся только к главным ролям). В результате подобного анализа можно сделать вывод, что именно девочки больше нуждаются в соответствующей воспитательной работе, в формировании положительного стойкого отношения к детям противоположного пола. Они более критичны к мальчикам, более требовательны и менее снисходительны. Общими условиями воспитания дружбы между мальчиками и девочками являются: организация совместных игр; специальный подбор игр, в которых бы дошкольники упражнялись в добрых отношениях друг другу; целенаправленная работа с родителями в этом направлении. Нужно подобрать детскую художественную литературу, повествующей о дружбе. Это прежде всего русские народные сказки «Кот, петух и лиса» и другие. К литературным произведениям на реалистическую тематику отнесены: «Подарок» С.Баруздина, «Рассказы о детях», «Волшебное слово» В. Осеевой, «Котёнок» Л. Толстого, «Нехорошая история» Е. Серовой, «Самое страшное» Е. Пермяка (где девочки отказались играть с грубым, высокомерным мальчиком) и т.д. Необходимо определить соответствующие правила поведения детей, добиваться их понимания и уяснения: «Обидеть девочку недостойно мужчины», «Настоящий мужчина никогда не боится признать, что виноват», «Девочка должна помогать мальчикам, заботиться о них», «Женщину украшает доброта и аккуратность». Искусству - быть мужчиной и женщиной учат пословицы, поговорки, мудрые народные заповеди, которые могут использоваться в работе с детьми. Вопросы формирования дружбы между детьми противоположного пола требуют

серьёзной разработки. Это – проблема государственной важности. При условии успешного её решения дети будут воспитаны на чувствах взаимной любви, честности и социальной ответственности.

Литература:

1. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. № 9. С.98-104.
2. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 80с.

Приложение 3

Разработки бесед и образовательной деятельности

1. Конспект беседы с детьми тема «Нет друга - ищи, а найдешь – береги»

Цель: воспитывать доброжелательное отношение к людям, дружеские взаимоотношения со сверстниками. Формировать правила культурного поведения со сверстниками. Воспитывать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение

Материал: бумага белого цвета, карандаши, фломастеры, клей, ножницы

Ход беседы:

Воспитатель: - Я уверена, что у каждого из вас есть хороший, верный друг или даже несколько друзей. Без друзей жить на свете тяжело и скучно!

- Кто хочет рассказать о своем друге. Как его зовут? Сколько ему лет?

Какие качества его характера вам нравятся?

- Вы назвали такие черты характера, как доброта, щедрость, ум, трудолюбие, смелость, отзывчивость. Это и в правду замечательные свойства человеческой души.

Послушайте стихотворение

Лучший друг

Мой любимый друг хороший -

Это сверстник мой Алеша.

Бескорыстный, верный, честный.

С ним всегда мне интересно!

Он умеет друга слушать,

Я ему открою душу:
Обо всем ему скажу,
Все игрушки покажу.
Заводила, фантазер,
В игре ловок он и скор,
Понимает шутки, смех.
Друг Алеша – лучше всех!

Воспитатель: - О каких хороших качествах Алеша рассказывает его друг в этом стихотворении?

- Вы помните веселую песенку о дружбе из мультфильма «Крошка Енот», в ней есть замечательные слова:

С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки... .

Воспитатель: - А как вы думаете, почему говорят, дружба начинается с улыбки? Верно! Добрая открытая улыбка всегда привлекает сердца людей. Улыбающийся человек настроен доброжелательно. Слово «доброжелательность» состоит из двух частей «добро» и «желать». Значит доброжелательный человек – тот, кто желает вам добра.

- Давайте мы, тоже улыбнемся друг другу, своему соседу. Что вы почувствовали, когда увидели улыбку друга или соседа? (тепло, добро, внимание, радость)

- А вы хотели бы сделать эмблему дружбы? Как вы думаете, какое изображение мы возьмем за основу нашей эмблемы? (дети предлагают солнце, цветок, дерево). В ходе обсуждения дети выбирают за основу эмблемы цветок.

- Как вы думаете, какое настроение мы нарисуем в середине цветка Дружбы? (улыбку рисует ребенок)

На лепестках цветка мы напишем качества (чертами характера, которыми должен обладать друг.

Дети называют качества,

Доброта (не обижает, не дерется, не обзывается, не злится)

Честность (он не врет, честно признается, не хвастается)

Щедлость (он не жадный, делится игрушками)

Преданность, надежный (не расскажет секреты, не уйдет к другому, а будет, дружит со мной, не жалуется, не ябедничает)

Помощь (поможет в сложной ситуации, если что-то не получается)

Ум (он умный с ним интересно, узнаешь много нового)

Забота (делает для себя и для друга, помог завязать, застегнуть, заправить)

Смелость (он храбрый, ничего не боится)

Педагог записывает их на лепестках, а ребенок приклеивает к середине.

Ребята, у нас с вами получился замечательный цветок Дружбы, посмотрите!

- Говорят: «Дружба крепкая не сломается, не испортится от дождей и вьюг». А от чего она может испортиться?

- Как сделать, чтоб наша дружба не сломалась? Что нужно сделать?

Если друг к тебе добр, то и ты должен быть добр к нему.

Если друг щедрый, то и ты должен быть щедрым с ним и т.д.

- Получается, друзья должны выполнять определенные правила, чтоб их дружба не сломалась, не разбилась. А наш Цветок Дружбы – это правила Дружбы. Если мы будем беречь этот Цветок и выполнять правила, то дружба останется с нами. Я предлагаю каждому из вас сделать такой цветок, чтобы он напоминал вам о хрупкости дружбы и о том, что ее может сберечь.

2. КВН – «О дружбе и рыцарстве»

Программные задачи: формировать у детей понятие «друг», «дружба», «рыцарь», «рыцарский поступок». Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения. Развивать речевые умения. Воспитывать дружеские взаимоотношения посредством игры.

Предварительная работа: анкетирование детей, тест на выявление лидера в группе, беседы «Дружба», «Мои товарищи», «Кого можно назвать рыцарем», «Есть ли рыцари сейчас?», чтение рассказов о дружбе и рыцарстве: Осева «Три товарища», «До первого дождя», «Хорошее». «Синие листья» и др., просмотр диафильмов, изготовление подарков другу, рисование на тему: «Портрет моего друга», изготовление поделок «Мастерская друзей», заучивание стихов, песен, пословиц о дружбе.

Ход

Дети входят в зал и садятся на стулья. Выходят два ребёнка.

Ребёнок 1: Дружище, послушай слова мудреца:

- Не будет поддержки от друга-льстеца.

От первой беды рассыплется в прах

Та дружба, которая только в словах.

Ребёнок 2: Но друг задушевный навеки с тобой.

С тобою он связан одною судьбой.

В ладони твоей неизменна крепка
Надёжного, верного друга рука.

Мы неслучайно начали наш КВН этим замечательным стихотворением. Наш КВН посвящён «Дружбе и рыцарству». В этой игре встретятся 2 команды:

«Пчёлки». Девиз: «Улей дружбой крепок»

«Муравьи». Девиз: Друг за дружку держаться – ничего не бояться.

Далее идёт представление жюри.

Конкурс «Разминка»

Что значит дружить?

С каким человеком ты бы не хотел дружить?

Как вы думаете, ребята, что такое ДРУЖБА?

Что нужно делать для того, чтобы было много друзей?

Какой бы ты совершил хороший поступок для своего друга?

Конкурс «Кто больше назовёт пословиц о дружбе»

Конкурс капитанов (капитаны выбирают конверты с заданиями).

Объясни, что значит поговорка:

Дружба до первого дождя

Друзья – не разлей вода.

Конкурс «Домашнее задание»

Осеева «Три товарища»

Кто из этих мальчиков поступил верно, по-дружески и почему?

Какое четверостишие из песни о дружбе или пословица подходит к этому рассказу?

Друг в беде не спросит

Лишнего не спросит

Конкурс «Исторический»

Кого в прошлом называли рыцарем?

Какого человека сейчас называем рыцарем

Команды по очереди вспоминают и называют Правила общения с девочками:

При встрече с девочками мальчики должны первыми здороваться

Подать пальто и помочь одеться

Донести тяжёлые вещи

Пропустить вперёд в дверях

Уступать место в транспорте
Не садиться за стол на стул, пока не сядут девочки
Никогда не обижать девочек, а только защищать
Подавать руку, когда мама или девочка выходят из автобуса

Конкурс «Живые картинки»

Задание: капитаны выбирают конверты с заданиями.

С помощью пантомимы покажите, чтобы все догадались, что на картине
«Двое друзей», «Настоящий рыцарь»
(даётся минута на обсуждение)

Сюрпризный момент

Входит Незнайка:

Ой, куда же я попал?

Может здесь концертный зал.

Как же много тут ребят.

Все нарядные сидят.

Воспитатель:

Незнайка, здравствуй. Ты пришёл на игру КВН, посвящённую дружбе и рыцарству.

Незнайка: Я тоже рыцарь!

Воспитатель: А это мы сейчас проверим.

Инсценировка. С тяжёлым портфелем и лыжами девочка проходит мимо Незнайки.

Незнайка: А эта девочка из нашей группы. Я её знаю.

Воспитатель: Дети, решите, правильно ли поступил Незнайка. И что нужно сделать. Незнайка, представь, ты в раздевалке, все одеваются на прогулку. Каким будет твой рыцарский поступок? А вы, мальчики, как думаете?

Незнайка: Спасибо, ребята, с вашей помощью я много узнал, и буду поступать как настоящий рыцарь.

Пока жюри подводит итоги игры.

Дети исполняют парный танец «Дружба».

Подведение итогов игры, награждение.

3.«С чего начинается дружба» (беседа с детьми 5-6 лет)

Цель: помощь детям самостоятельно разобраться в вопросе: «С чего начинается дружба»

Педагог объясняет детям, что приветливость, проявление внимания,

взаимопомощь помогают подружиться. Воспитатель рассказывает детям:

Наступило лето. Все разъехались. Однажды я вышел погулять. Во дворе никого. Стало скучно. Но вот из соседнего подъезда выбежал мальчик с мячом. Он стал гонять мяч по площадке. Я подошел посмотреть. Мальчик не обращал на меня никакого внимания. Я уже думал пойти домой. Но тут я увидел девочку с прыгалками в руках. Посмотрев в нашу сторону, она подошла к нам, улыбнулась и сказала: «Здравствуйте». Мы удивились, но ответили: «Здравствуй». Девочка продолжала улыбаться. «Давайте вместе играть», - предложила она. Мы познакомились: девочку звали Олей, а мальчика - Ромой, и стали все вместе играть в мяч. Было весело.

Почти каждый день мы придумывали новые игры. Я научил новых знакомых играть в шахматы, а Рома учил нас игре в бадминтон. Когда у Оли заболела нога, мы навещали ее и по поручению ее мамы ходили в магазин и аптеку.

Это было хорошее лето. Я нашел хороших друзей. И как оказалось на всю жизнь.

- Что помогло детям подружиться?

- Вспомните, как вы познакомились со своими друзьями.

Обобщая высказывания детей, воспитатель подчеркивает, что дружба начинается с доброго слова, улыбки, проявления сочувствия, совместной игры и т.д.

А как вы себя чувствуете, когда рядом нет друзей? Воспитатель знакомит детей с переживаниями крокодила Гены (Э. Успенский «Гена и его друзья»).

В одном городе «...жил да был крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодиллом. Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна.

Когда кончался рабочий день, Гена тщательно одевался и шагал домой, в свою маленькую квартирку. Дома он читал газеты, весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики.

Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень грустно. «А почему я все время один? - подумал он. - Мне надо обязательно завести себе друзей».

И, взяв карандаш, он написал такое объявление: «Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей».

Скоро к нему позвонила девочка Галя, потом Чебурашка. Они стали дружить втроем: каждый вечер играли в крестики-нолики. А когда заболела

Галя, Гена и Чебурашка навещали ее, и ей не было скучно. А крокодил Гена сыграл в театре вместо Гали в спектакле Красную Шапочку. Дети-зрители были удивлены и очень довольны, долго хлопали и просили повторить. Так друзья помогали друг другу.

По объявлению приходило много желающих найти друзей. Тогда было решено построить Дом дружбы для всех».

- Почему крокодил Гена загрустил и захотел подружиться с кем-нибудь?
- Как Гена нашел друзей?
- Какое важное правило дружбы вы узнали из этого рассказа? (Нужно помогать друг другу.)
- А теперь давайте продолжим рассказ и придумаем, как друзья проводили время в Доме дружбы.

По предложению воспитателя дети могут создать свой Дом дружбы. Взаимопомощь в ходе бесед по этой теме воспитатель знакомит детей с таким понятием, как «взаимопомощь». Педагог подчеркивает, что помогать нужно не только знакомым, но и незнакомым людям. На примере художественных произведений он объясняет детям, что настоящая помощь бескорыстна, но иногда, чтобы помочь другому человеку, требуется немало сил и времени. Но все это компенсируется глубоким чувством удовлетворения от собственной полезности окружающим.

Литература:

1. Курочкина И.В. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М.: Владос, 2003. - 224с.
2. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание, 2003, № 8, с. 73-77

Приложение 4

Создание проблемных ситуаций в игре

Для исследования дружеских отношений можно создавать такие условия, в которых ребенок будет поставлен перед необходимостью решения проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.). Подобные ситуации не являются

простыми формами совместной деятельности, это - игры и действия рядом, в которых дети могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь. Приведем примеры проблемных ситуаций, которые мы применяли на практике.

Строитель

В игре участвуют двое детей и взрослый. Перед началом строительства взрослый предлагает детям рассмотреть конструктор и рассказать, что можно из него построить. По правилам игры один из детей должен быть строителем (т.е. осуществлять активные действия), а другой - контролером (пассивно наблюдающим за действиями строителя). Дошкольникам предлагается самостоятельно решить: кто будет строить первым и, соответственно, будет исполнять роль строителя, а кто будет контролером - следить за ходом строительства. Конечно, большинство детей хочет сначала быть строителем. Поэтому нужно спросить, а как же быть?

В данной ситуации, например Ксюша и Вова предложили выбрать по считалочке, а Саша и Миша с помощью жребия.

В ходе строительства взрослый 2-3 раза поощряет или порицает ребенка-строителя. Например: «Очень хорошо, отличный дом, ты замечательно строишь» или «Что-то у тебя странный дом получается, таких не бывает».

Мозаика

В игре участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому - наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. В нашей ситуации, например, Максим начинал плакать на замечания воспитателя, т.к. у него не получалось, но Аня старалась его успокоить и даже помочь. А вот, например, в этой же ситуации с Мишей и Настей, Миша старался не помочь, а отвлечь и расстроить Настю, а о помощи не было и речи. Хотя поменявшись местами, Настя повела себя по другому, позабыв обиды на Мишу.

Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их. После того как домик

завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого - синие. Приступив к работе, один из детей (Никита) вскоре заметил, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникла ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику (Андрею), просить нужные для его солнышка желтые элементы. Второй ребенок дает нужные детали, но не все, аргументируя, что он сам тогда не построит.

После того как оба солнышка были готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка (Андрея). Здесь Второй ребенок (Никита) не только дал необходимые элементы, но и помог красиво все сделать.

Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

Литература:

1. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. 2006. №12. С. 104-110.

Приложение 5

Картотека игр на формирование дружеских отношений

Цели: развитие коммуникативных навыков, чувства эмпатии, толерантности; развитие дружеских отношений; формирование бережного и позитивного отношения к друг другу; повышение самооценки детей.

«Давайте познакомимся»

Дети стоят в кругу. По очереди каждый называет свое имя, говорит, что-то хорошее о себе и делает какой-нибудь жест.

Я – Лиза (поднимает руки вверх). Я веселая.

Я – Максим (хлопает в ладоши). Я – добрый. И т.д.

Беседа: Объясните, зачем человеку нужен друг? Каким он должен быть? Как вы понимаете выражение «настоящий друг», «одиночество»? как объяснить значение пословицы «Старый друг лучше новых двух»?

«Волшебный мяч»

Дети встают в круг. Передавая по кругу «волшебный мяч», они рассказывают, с кем в группе дружат и почему. Ребята, а что было приятнее: говорить самому добрые слова или слышать их от других?

«Паутина» (на сплоченность)

Дети встают в круг, берутся за руки и «запутываются» в один большой «клубок», обязательно не разжимая рук. После этого необходимо распутаться, но с тем условием – не разжимая рук.

В чем была трудность игры?

Что помогло вам распутаться?

Какие чувства вы испытывали в начале игры, как в конце игры?

«Волшебный ковер» (на развитие чувства ответственности друг за друга)

Берется ткань размером 1,5х1,5м. дети встают в круг вокруг нее, берут двумя руками за края ткани и натягивают ее. Ткань поднимается над полом на 15-20 см. ребята по очереди медленно проходят по ней, преодолевая сопротивление ткани. Было ли страшно идти по этому ковру? Какие опасения были? Были ли вы уверены в своих друзьях? Знали, что они обязательно поддержат?

Мирилка

Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось,

Нужно просто стать добрей

И мирится нам скорей!

Хватит, нам уже сердится,

Веселятся все вокруг!

Поскорей давай мирится:

- Ты мне друг!

- И ты мне друг!

Мы обиды все забудем

И дружить как прежде будем!

Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков дружеских отношений у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности

Игры и упражнения.

1. **«Назови себя».** *Цель.* Учить представлять себя коллективу сверстников. *Ход.* Ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

2. **«Позови ласково».** *Цель.* Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. *Ход.* Ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому из других детей, ласково назвав его по имени.

3. **«Волшебный стул».** *Цель.* Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова. *Ход.* Один ребёнок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить, поцеловать.

4. **«Передача чувств».** *Цель.* Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом. *Ход.* Ребёнку даётся задание передать «по цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

5. **«Волшебный цветок».** *Цель.* Учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе. *Ход.* Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто каким цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребёнок рассказывает о себе: где и с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает.

6. **«Разноцветный букет».** *Цель.* Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие. *Ход.* Каждый ребёнок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один букет и устраивают хоровод цветов.

Также можно использовать с детьми игры: «Я и моё имя», «Моя семья», «Группа детского сада - новая семья», «Словесные формы общения», «Движения и жесты в общении», «Школа вежливости», которые

можно использовать, чтобы помочь детям установить контакты друг с другом, создать атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви.

Литература:

1. Клименкова О. Игра как азбука общения. // Дошкольное воспитание, 2002, №4, с. 7-14.
2. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание, 2003, № 8, с. 73-77

Приложение 6

Картотека художественной литературы, песенок и пословиц

Авторские и литературные сказки

«Зимовье зверей»,
«Лиса и Журавль»;
«Сказка о дружбе»;
«Воробей и лиса»;
Толстой Л. Н. «Визирь Абдулла»;
Б. Гримм «Бременские музыканты»;
Андерсен Г.-Х. «Гадкий утёнок».

Стихи и рассказы о дружбе

Успенский Э. «Дядя Фёдор, пёс и кот»;
Житков Б. «Пудя»;
Чарушин Е. «Никитка и его друзья»;
Мамлин Г. «Друзья у нас повсюду есть»;
Осеевой В. «Три товарища»;
Ермолаева Ю. «Лучший друг»;
Пантелеев Л. «Честное слово»;
Катаев В. «Цветик - семицветик»;
Панасюк И.С. « Я не подумал о других»;

Григорьева Н. « В магазине»;
Степанов В. «Настоящие друзья»;
Михалков С. «Хорошие товарищи»;
Заходер Б. «Мы друзья»;
Кузнецова А. «Подружки»;
Барто А. «Я люблю ходить вдвоем»;
Благина Е. «Подарок»;
Стеквашова Е. «Друзья»;

Песенки о дружбе

«Мы едем, едем, едем в далекие края...» слова Сергей Михалков;
«Улыбка» слова М. Пляцковский;
«Песенка кота Леопольда»;
«Большой секрет для маленькой компании» музыка С. Никитина, слова Ю. Мориц;
«Вместе весело шагать» слова М. Матусовский, муз. В.Шаинский;
«Добрый жук» слова Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа;
«Если добрый ты» слова М. Пляцковский. муз. Б.Савельев
«Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг...»;
«Бременские музыканты» слова Ю.Энтина, муз. Гладковаю

Пословицы о дружбе

Друг за друга держаться - ничего не бояться.
Дружба дороже денег.
Дружба не гриб - в лесу не найдешь.
Дружба, что стекло: сломаешь - не починишь.
Дружбу помни, а зло забывай.
Дружные сороки и гуся съедят, дружные чайки и ястреба забьют.
Друзей много, а друга нет.
Назвался другом - помогай в беде.
Был бы друг, найдется и досуг.
От теплого слова и лед тает.
Все любят добро, да не всех любит оно.
Сердечный друг не родится вдруг.
Лучше матери друга не сыщешь.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
Дружно за мир стоять - войне не бывать.
Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает.

Нужно много дней и ночей, чтобы узнать человека.
По щедрости руки видно, какое сердце.
Доброе слово лечит, а злое убивает.
Не будь упрям, а будь прям.
Верный друг лучше сотни слуг.
Дал слово, держи его.
Ласковое слово лучше сладкого пирога.
Вражда не делает добра.
Кто в нраве крут, тот никому не друг.
Ежели несчастья бояться, то и счастья не будет.

Литература:

1. Смирнова Е., Холмогорова В. Средний и старший дошкольный возраст. // Дошкольное воспитание, 2003, № 4.

Приложение №7

План мероприятий на тему: «Неделя дружбы и доброты»

Цель:

Формировать доброжелательное, вежливое отношение к окружающим. Оказывать помощь другу. Развивать способность оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников. Учить детей передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, жестов, а также в речи или рисунке. Создать доброжелательную атмосферу для развивающей деятельности.

Понедельник

«Сказочный денек»

2-я Младшая группа

Беседа: «Весёлый - грустный»

Цель: продолжать учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; учить дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку

- Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов Зайчиче»

Цель: стимулировать развитие речевого общения; вызывать сочувствие,

стремление помочь ближнему.

- Чтение стихотворения наизусть Е. Благина «Подарок».

Цель: расширять активный словарь детей.

Средняя группа:

- Беседа «Кто и зачем придумал правила поведения?»

Цель: закрепить у детей выделение, анализу и оценке поведения на основе эталонов и образцов, представленных в культуре; повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

- Игра «В мире сказок» (дети определяют по карточкам название сказок и героев сказок).

Старшая - подготовительная группы

- Беседа – развлечение: «Любую болезнь лечит доброе слово. Поверь, и не нужно рецепта иного».

Цель: способствовать обогащению игры новыми решениями совместных действий; развивать эмоции, возникающих в ходе игровых действий.

- Словесная игра «Наоборот».

Цель: активизировать использование в речи детей противоположных по смыслу слов, вызвать положительные эмоции и доброжелательное отношение к окружающему.

- Этюд «Пожелай мне чего-нибудь хорошего».

Цель: способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей.

Вторник

«Денек друзей»

2-я Младшая группа

- Беседа: «Уроки добра».

Цель: учить детей понимать чувства, переживаемые другими» стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

- Игры «Палочка - выручалочка», «Час пик»;

Цель: через игры помогать детям снимать чувства отчуждения, устанавливать контакт.

Средняя группа

- Беседа: «Завистливый по чужому счастью сохнет»

Цель: формировать у детей значение слова «зависть»; воспитывать желание порадоваться за другого и учиться добиваться успехов в труде, спорте, учёбе.

- Игры: «Опиши друга», «Сказочный ковер», «Дорожные сборы»,

«Здравствуй, сосед».

Цель: через игры помогать устанавливать дружеские контакты и лучше узнать друг друга.

Старшая - подготовительная группы

- Беседа «Каким должны быть мальчики и девочки»

Цель: активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;

- Игра-тренинг «Галантный кавалер».

Цель: научить детей выделению, анализу и оценке поведения на основе эталонов и образцов, представленных в культуре.

- Игры: «Мое желание», «Лови мяч», «Угадай, что я люблю».

Цель: учить развигать детей сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач.

Среда

«Поговорим о доброте»

2-я Младшая группа

- Беседа: «Что такое доброта?»;

Цель: познакомиться детей с понятиями «Добро», «Доброта»; развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающим.

- Д/И «Мои добрые поступки», «Добрые слова»;

Цель: продолжать формировать интерес к ближайшим окружающим людям; выражать свои чувства.

- Выставка детских рисунков «Добрый дождик».

Средняя группа

- Беседа «Как и чем можно порадовать близких»

Цель: развить любознательность, наблюдательность; развивать умение чувствовать и понимать другого; воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого.

- Игра «Чудо - дерево».

Цель: упражнять в различении пиктограмм настроения, стимулировать радостные эмоции, воспитывать умение работать в команде.

-Выставка детских рисунков «Дерево доброты».

Старшая - подготовительная группы

- Беседа: «Дарите людям доброту»

Цель: Уточнять представления детей о понятиях «добро», «зло»,

«доброжелательность», их важности в жизни людей; формировать умение оценивать поступки окружающих;

Воспитывать у детей доброжелательное и уважительное отношение к окружающим.

- Конкурс: «Добрые дела»;

Цель: воспитывать нравственные качества детей;

- Выставка детских рисунков «Доброта»

Четверг

«День хорошего настроения»

2-я Младшая группа

Средняя группа

Праздник «День добра»

Цели: - Формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве;

- Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки;

- Учить детей передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, жестов, а также в речи или рисунке. (См. приложение)

Старшая - подготовительная группы

Развлечение: «Дарите людям доброту»

Цель: Уточнять представления детей о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность», их важности в жизни людей; формировать умение оценивать поступки окружающих;

Стимулировать развитие образного мышления и творческого воображения дошкольников;

Воспитывать у детей доброжелательное и уважительное отношение к окружающим.

Пятница

«Как правильно дружить»

2-я Младшая группа

- Беседа: «Хорошо ли быть злым?»

Цель: продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» - «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи.

- Игра «Цветик - семицветик»

Цель: способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей.

Средняя группа

- Т.А.Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» стр.39.

Цель: закрепить у детей выделение, анализ и оценку поведения на основе эталонов и образцов.

- Игра «Менялки»

- Игра «Обыграй превращение».

Цель: способствовать игровой деятельности детей без ссор и конфликтов.

Старшая - подготовительная группы

- Беседа «О хвастовстве, неискреннем поведении».

Цель: развитие речи и мышления детей дошкольного возраста; воспитание добрых чувств и хороших взаимоотношений со сверстниками.

- Упражнение «Негаданная радость».

Цель: закрепить понятия «физическая и эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими» стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

Литература:

1. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм // Дошкольное воспитание. 2006г., №10.С.82-85.

2. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80с

3. Клименкова О. Игра как азбука общения. // Дошкольное воспитание, 2002, №4, с. 7-14.

Приложение 8

Обследование по методике «Дружеские взаимоотношения в совместной деятельности» (по материалам Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной).

Основные критерии и показатели дружеских взаимоотношений.

№	Критерии	Показатели	Балл
1	Отношение к сверстнику	1. Рассматривает как помеху в деятельности/ не замечает	0
		2. Рассматривает как равноправного партнера, но иногда конфликтует.	1 – 2
		3. Рассматривает как	3

		равноправного партнера.	
2	Интерес к деятельности сверстника	1. Не интересуется. 2. Интерес эпизодический. 3. Интерес устойчивый.	0 1–2 3
3	Оказание помощи сверстнику	1. Не помогает/ неохотно по просьбе взрослого. 2. Помогает, но чаще всего по просьбе взрослого /сверстника. 3. Помогает по собственной инициативе.	0 1–2 3
4	Учет мнения сверстника	1. Всегда настаивает на своем. 2. Иногда учитывает мнение сверстника. 3. Считается с мнением других.	0 1–2 3

Сумма баллов, набранная ребенком, соотносилась со следующими уровнями:

12 – 10 баллов – высокий уровень. Рассматривает сверстника, как равноправного партнера. Проявляет устойчивый интерес к деятельности других детей. Оказывает помощь сверстникам с удовольствием, по собственной инициативе. Считается с мнением других детей.

9 – 7 баллов – средний уровень. Рассматривает сверстника как партнера, но иногда конфликтует. Интерес к деятельности других детей эпизодический. Оказывает помощь сверстнику по просьбе взрослого или товарища. Иногда не считается с мнением партнера.

Менее 6 баллов – низкий уровень. Рассматривает сверстника как помеху в деятельности или не замечает. К деятельности другого ребенка не проявляет интерес. Отказывает в помощи ровеснику. Не считается с мнением других детей.

**Протокол обследования детей в младшей группе №9 по теме:
«Дружеские взаимоотношения детей в совместной деятельности»**

Фамилия, имя ребенка	Отношение к сверстнику	Интерес к деятельности сверстника	Оказание помощи сверстнику	Учет мнения сверстника	Общий балл	Уровень
1. Афанасов Н.	0	1	1	0	2	низкий
2. Белова С.	2	2	2	2	8	средний
3. Будник П.	3	2	2	3	10	высокий
4. Венкова Н.	0	0	0	0	0	низкий
5. Волобуева А.	2	2	2	2	8	средний

6. Калугин Д.	1	2	2	2	7	средний
7. Колесникова О.	1	1	1	1	4	низкий
8. Корзенков Д.	2	1	2	2	7	средний
9. Кучерова В.	3	3	3	2	11	высокий
10. Лагутин С.	2	2	2	2	8	средний
11. Малахова В.	1	1	2	1	5	низкий
12. Мехидова С.	2	2	2	3	9	средний
13. Новоченко Н.	3	3	3	3	12	высокий
14. Подвальная С.	1	1	1	1	4	низкий
15. Попов Я.	2	2	2	2	8	средний
16. Русинов М.	2	3	2	2	9	средний
17. Черных Д.	1	1	0	0	2	низкий
Высокий – 13%						
Средний – 47%						
Низкий – 40%						

В результате анализа обследования, автор опыта пришла к выводу, что 40% детей имели низкий уровень сформированности дружеских взаимоотношений со сверстниками, 47% детей обладали средним уровнем, 13% детей имели высокий уровень дружеских взаимоотношений.

**Протокол обследования детей в старшей группе №9 по теме:
«Дружеские взаимоотношения детей в совместной деятельности»**

Фамилия, имя ребенка	Отношение к сверстнику	Интерес к деятельности сверстника	Оказание помощи сверстнику	Учет мнения сверстника	Общий балл	Уровень
1. Афанасов Н.	1	2	2	1	6	низкий
2. Белова С.	2	3	2	2	9	средний
3. Будник П.	3	3	3	3	12	высокий
4. Венкова Н.	1	1	1	1	4	низкий
5. Волобуева А.	2	3	2	2	9	средний
6. Калугин Д.	2	2	2	2	8	средний

7. Колесникова О.	2	3	2	2	9	средний
8. Корзенков Д.	2	2	2	2	8	средний
9. Кучерова В.	3	3	3	3	12	высокий
10. Лагутин С.	2	2	2	3	9	средний
11. Малахова В.	1	2	2	1	6	низкий
12. Мехидова С.	2	2	2	3	9	средний
13. Новоченко Н.	3	3	3	3	12	высокий
14. Подвальная С.	2	3	2	2	9	средний
15. Попов Я.	2	3	2	2	9	средний
16. Русинов М.	3	3	3	3	12	высокий
17. Черных Д.	1	2	1	1	5	низкий
Высокий – 21%						
Средний – 58%						
Низкий – 21%						

Результаты контрольного этапа 2015-2016уч. г. показали, что детей с высоким уровнем увеличилось, что составляет 21% от общего числа: дети стали более «предпочитаемыми» сверстниками, их поведение достаточно стабильно и предсказуемо взрослыми. Средний уровень показал, у других значительно уменьшилось количество отрицательных выборов(58%), и детей с низким уровнем на контрольном этапе стало 4, что составляет 21% от общего числа. Хотя неблагоприятный статус остался, все же детей с низким уровнем стало намного меньше. Это связано, с тем, что в этот процент попадают дети часто болеющие и не посещающие МАДОУ.

Проведя изучение наблюдения за детьми, можно увидеть, что многие дети стали чаще проявлять инициативу в дружеских отношениях со сверстниками.

